



Hessel Haagsma met zijn bijzondere buizenversterker.

# Uniek design, uniek geluid

Een buizenversterker in de vorm van één van de houten bruggen die Sneek rijk is. Kom er maar op. De nu in Heerenveen wonende Hessel Haagsma bedacht het en voerde het uit.

## SNEEK

Het design is uniek én, niet onbelangrijk, het geluid ook! Hessel Haagsma mag er trots op zijn. De 60-jarige oud-Sneker heeft een grote passie voor geluid. En dan vooral in het perfectioneren hiervan.

Tien jaar geleden is Haagsma in aanraking gekomen met buizenversterkers via Menno van der Veen de in Hichtum wonende goeroe op dit gebied. Hij heeft een onderzoeksbureau op het gebied van buizenversterkers. Van der Veen geeft les en heeft een project ontwikkeld om eigen versterkers te bouwen.

Elektronica heeft altijd de interesse gehad van Hessel Haagsma, eigenaar van een elektrotechnisch installatiebedrijf in Heerenveen. Het experimenteren met onderdelen en elektriciteit begon op zijn twaalfde. Waar deze interesse vandaag komt weet

hij zelf ook niet. Met zijn zaak verzorgt hij inbraakbeveiliging voor bedrijven en winkels.

Dat zijn interesses bij de elektrotechniek liggen betekent niet dat Hessel er nooit aan gedacht heeft om wat anders te gaan doen. „Docent worden leek mij ook wel wat, mijn kennis doorgeven aan anderen”, vertelt Hessel.

Helaas, zo zegt hij, heeft hij de opleiding niet afgemaakt omdat hij er te gewoonweg te weinig tijd voor had. „En als docent word je al snel gevraagd voor minimaal 40 uur in de week. Ook ben ik al wat ouder dus er is ook niet echt vraag naar”, denkt hij.

Hessel Haagsma zag net als van der Veen een uitdaging in om een eigen buizenversterker te ontwikkelen. Dat geslaagde project smaakte naar meer. De uitdaging om het

geluid verder te optimaliseren wilde hij graag combineren met design. „Het oog wil ook wat, niet alleen zo'n simpel zwart kastje.”

Het idee van hoe de versterker er uit moest zien, kwam toen Haagsma bij Sneek over de Rondweg/A7 reed. Inspiratiebronnen werden de twee houten bruggen over de weg. Zo moest het eruit komen te zien. Nadat het design bekend was begon een zoektocht naar welk soort hout gebruikt moest worden.

De buizen van de versterker kunnen namelijk heel heet worden, hier moet het hout wel tegen bestand zijn. Na lang zoeken kwam hij uit bij tulpenhout, een flexibele houtsoort, welke goed te vervormen is. Zijn zwager Daniël de Jeger uit Bolsward heeft alles op papier gezet waarna Hessel met het ontwerp naar bedrijven kon om

het te laten realiseren. Het hout is gesneden met een waterstraal, daarna is het nat gemaakt en vervolgens in een mal gezet. Na een paar dagen kan het uit de mal en worden gemonteerd. De versterker onderscheidt zich van de rest door zijn unieke, en voor vele Friezen, herkenbare design. Maar ook het geluid van de versterker is geperfectioneerd.

„Geluid is iets heel persoonlijks, maar dit komt aardig dichtbij perfect”, volgens Hessel. Hij wil de versterker niet verkopen, daarvoor is de emotionele waarde te hoog. Wel wil hij het kunnen reproduceren zodat er eventueel meerdere van kunnen gemaakt worden.

Hessel denkt voorlopig nog niet aan stoppen. „Als ik 65 ben neemt mijn zoon de zaak over, maar met mijn hobby zal ik altijd blijven doorgaan.”